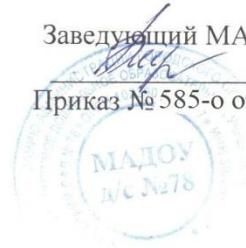


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 78**

Рассмотрено и одобрено
на заседании педагогического
совета протокол № 1 от 01.08.2024 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с № 78
Е.Э. Блинова
Приказ № 585-о от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
"Я - художник"**

Возраст обучающихся: 3-4 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Составители:
воспитатель
Завадская Татьяна Викторовна

г. Калининград
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-художник» является программой художественной направленности.

Актуальность программы.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Отличительные особенности программы.

Основной идеей программы и отличительной особенностью является развитие творческого потенциала личности дошкольника, на основе совместной деятельности взрослого и ребёнка. Совместная деятельность направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребёнка в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение детей к изобразительному искусству;

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся 3-4 лет, посещающих МАДОУ д/с № 78.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 8 месяцев. На полное освоение программы требуется 64 часа.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я-художник» не предусмотрено.

Программа предусматривает занятия с обучающимися 3-4 лет.

Набор в группы осуществляется на свободной основе, по желанию детей.

Состав группы: 5-20 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов - 64. Недельная нагрузка – 2 часа.

Продолжительность – 15 минут.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я-художник» для детей дошкольного возраста обусловлена тем, что она представляет собой единую систему последовательно разрабатывающихся тем, с помощью которых воспитанники познают окружающую действительность через приобщение к творческой деятельности.

Практическая значимость.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами художественной деятельности обеспечивает всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Ведущие теоретические идеи.

Рисование для ребенка является игрой и забавой (Ф. Фребель). Рисование является деятельностью, близкой ребенку от природы, а значит, обучение и развитие творчества в рисовании – природосообразная деятельность для дошкольников. Детское рисование включает в себе большие возможности, как процесс создания объективно и субъективно нового посредством специфических интеллектуальных процессов, это процесс создания субъективно нового продукта, в который ребенок вкладывает свои знания, представления, эмоциональное отношение к изображаемому, применив усвоенные под руководством педагога или найденными им самим средствами. Главное условие – индивидуальный подход к каждому ребенку. По мнению ученых, рисовать для ребенка не менее важно, чем разговаривать. Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит». Л.С. Выготский называл рисование «Графической речью». По мнению современных педагогов – практиков А.А.Фатеевой, И.И.Дьяченко, рисование позволяет раскрыть потенциал детских возможностей и способностей. А современное общество испытывает потребность в творческой личности. Развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Цель программы - развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной прикладной деятельности.

Задачи:

- Развитие чувственно – эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;

- Формирование художественно – образного мышления средствами разных видов искусств в их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- Развитие интеллектуально – творческого потенциала личности дошкольника;
- Формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- Развитие цветового зрения, художественно – образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Принципы отбора содержания.

- От простого к сложному, означает требования соответствия содержания и методов обучения и воспитания, а также объема изучаемого материала возрастным особенностям воспитанников, уровню их интеллектуального, нравственного эстетического развития. Организуя обучение и воспитание на высоком уровне, воспитатель должен обеспечить доступность для воспитанников трудного материала.

- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой в воспитании и обучении. Формирование мировоззрения как системы знаний и отношение личности к окружающей действительности.

- Доступность. Объяснять простым, доступным языком, излагать новое, связывая его с известным. Изучая новый материал, начинать рассматривать его на примерах, близких опыту ребенка.

- Системность знаний. Выработать у воспитанников систему знаний и системное мышление можно только последовательной и согласованной деятельностью всех воспитателей. Отсюда требование преемственности в деятельности воспитателей. То, что делается сегодня, должно вытекать из вчерашних действий и их результатов и находить свое продолжение в завтрашней воспитательной работе.

- Воспитывающая и развивающая направленность. Воспитание и обучение не могут быть абстрактными, без учета индивидуальности воспитанников. Уже то, что воспитанник – субъект воспитания, характеризует этот процесс как индивидуально-особенный в отношении каждого в различные возрастные периоды, когда мера субъектности неодинакова. Кроме того, особенности мышления и памяти, устойчивость внимания, быстрота выработки навыков, степень активности, обученность и воспитанность, условия домашнего воспитания, темперамент, воля, характер, интересы – все это индивидуально и требует учета в осуществлении воспитательной работы с каждым воспитанников.

Основные формы и методы.

Программа рассчитана на реализацию содержания следующими методами и приемами:

Методы:

- словесные (объяснения, поощрения, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей, беседы, вопросы);
- наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, картин, рассматривание репродукций, демонстрация слайдов);
- практические (выполнение и повторение с последующим усложнением заданий)

Основные формы:

- Выставки детских работ
- Украшение лестничных маршей (к празднику Осени, к Новогодним праздникам...)

- Проведение мастер - класса.

Планируемые результаты.

Мониторинг образовательной деятельности проводится в рамках периода реализации программы.

В результате освоения программы дети будут уметь:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приёмами изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: *солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами.*
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).

Формами подведения итогов реализации программы является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий.

Педагогическая диагностика проводится два раза:

- в октябре – вводная,
- в мае – итоговая.

Цель входной педагогической диагностики: диагностика имеющихся знаний и умений дошкольников.

Итоговая педагогическая диагностика применяется для оценки качества и уровня усвоения программы.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для отслеживания знаний, умений и навыков у воспитанников разработаны критерии и дана характеристика уровней.

Уровни сформированности творческой активности воспитанников в различных видах деятельности	
Высокий уровень	Ребенок самостоятельно, без ошибок справляется с творческим заданием
Достаточный уровень	Ребенок самостоятельно справляется с творческим заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Ребенок выполняет творческие задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Ребенок даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении творческого задания

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Перечень разделов		Количество часов			форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Лепка					
1	Декоративная	1	-	1	готовое изделие
	С натуры	2		2	
	Натюрморт	1	-	1	
	По представлению	1	-	1	
Раздел 2. Живопись					
2	Декоративная	7	1	6	готовое изделие
	Пейзаж	6	1	5	
	Натюрморт	3	-	3	
	Создание предметного образа	7	1	6	
	Сюжетное	3	-	3	
	Портрет	2	-	2	
Раздел 3. Аппликация					
3	С натуры	2	-	2	готовое изделие
	Предметная	7	1	6	
	Декоративная	2	-	2	
	Сюжетная	4	-	4	
Раздел 4. Рисунок					
4	Декоративный	2	-	2	готовое изделие
	Предметное	1	-	1	
Раздел 5. Бумажная пластика					
5	Декоративное	6	1	5	готовое изделие
	По представлению	1	-	1	
	Предметная	1	-	1	
Раздел 6. Коллаж					
6	Сюжетный	2	-	2	готовое изделие
	Декоративный	3	-	3	
	ИТОГО	64	6	58	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание	Материал
1	Знакомство с цветными карандашами	Рисование карандашами	Массаж ладошек карандашами, учить детей правильно держать карандаш, рисовать линии.	Цветные карандаши ребристые, половинки листов белой бумаги формата А4
2	Знакомство с кисточкой и красками	Рисование гуашью	Учить детей макать кисточку в краску, вести линии разной толщины, промывать кисточку в воде; называть цвета красок	Кисточки, гуашь, баночки с водой, половинки листов белой бумаги формата А4
3	Знакомство с пластилином	Лепка	Учить детей основным приемам: разминание, раскатывание, отщипывание; называть	Пластилин разных цветов, доски

			цвета	
4	Знакомство с кисточкой и клеем	Аппликация	Учить детей макать кисточку в клей, аккуратно намазывать фантик, прижимать ладошкой к листу.	Кисточки, баночки с клеем, листы бумаги, фантики
5	Весёлый горох	Рисование пальчиком	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить набирать краску на палец.	Гуашь зелёного цвета, половинки листов белой бумаги формата А4
6	Витаминное угощение	Оттиск поролоном	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Учить рисовать предметы контрастные по цвету и размеру	Круг из тонированной бумаги, гуашь поролоновые печатки, муляжи овощей
7	Овощи	Пластилинография	Учить отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами и размазывать на готовую форму	Контуры овощей на одноразовых тарелках
8	Собираем урожай	Печать от руки	Познакомить детей с техникой «печать от руки». Учить наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	Листы бумаги, гуашь
9	Листопад	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати.	Листья-трафареты, гуашь красного, желтого, зелёного и оранжевых цветов, бумага в А4
10	Осеннее дерево	Тычок щетинной кистью	Учить рисовать в технике тычка. Развивать чувство ритма.	Бумага в А4
11	Яблочко	Отрывная аппликация	Учить отрывать и приклеивать кусочки цветной бумаги.	Шаблоны яблок, бумага разного цвета
12	Солнышко	Раскатывание пластилина, размазывание	Развивать умение раскатывать пластилин круговыми движениями, размазывать лучики	Контур солнца, пластилин
13	Деревья	Обрывная аппликация	Учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков бумаги	Бумага красного, жёлтого, оранжевого, зелёного цвета
14	Мухомор	Конструктивный способ	Лепка мухомора конструктивным способом из двух частей (шляпка, ножка). Крапинки для шляпки (отщипывание на мелкие кусочки).	Пластилин белого и красного цвета, доски
15	Фруктовое дерево	Печатание половинкой ранетки	Учить детей рисовать восковыми мелками дерево.	Половинки листов белой бумаги форма А4, мелки, акварель, половинки ранеток

16	Осенний лес (Коллективная)	Аппликация	Учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать на основу.	Лист бумаги А3 тонированной в желтый цвет, салфетки, вырезанные силуэты деревьев
17	Первый снег на деревьях	Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага тонированная, гуашь, карандаши
18	Медвежонок	Пластилинография	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать их по нарисованной форме	Цветной картон с обведённым контуром медвежонка
19	Веточка рябины	Скатывание шариков	Познакомить детей со способом скатывания шариков из цветных салфеток. Развивать чувство композиции	Белый картон с обведённой веточкой, квадратики красной салфетки
20	Ёлочка	Пластилинография	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки и раскатывать их	Контур ёлочки, пластилин
21	Зайчик	Аппликация из ваты	Учить отрывать от большого куска ваты маленькие кусочки, скатывать их между ладоней и наклеивать на контур	Силуэт зайца, вата, баночки с клеем
22	Цветные огоньки	Рисование ватной палочкой	Учить детей макать палочку в краску и наносить точки на всю поверхность рисунка	Рисунок новогодней елки, листы бумаги с елочкой, ватные палочки, цветная гуашь
23	Укрась ёлочку бусами	Лепка	Упражнять в отщипывании пластилина от большого куска.	Изображение ёлок, пластилин
24	Дед Мороз	Аппликация из ватных дисков	Учить детей создавать аппликацию из ватных дисков.	Круг розового цвета, ватные диски
25	Рождественская свечка	Обрывание	Продолжать знакомить с техникой обрывания, развивать мелкую моторику пальцев.	Основа рисунка «Рождественская свечка», бумага красного цвета и зелёного, баночки с клеем ПВА, кисти
26	Зимнее волшебство	Рисование	Учить детей рисовать кисточкой, макать в краску и равномерно наносить ее на всю поверхность листа	Кисточки, листы бумаги с нарисованными свечой снежинками, голубая гуашь
27	Шапка для Деда Мороза	Отрыв и скатывание ватных	Продолжать учить детей аккуратно намазывать	Картон синего цвета в форме шапки,

		шариков	клеем готовые формы, учить отрывать, скатывать и наклеивать на основу рисунка вату	вата, баночки с клеем ПВА, кисти
28	Узоры на окне	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение	Тонированная бумага в виде окна, пипетки, трубочки
29	Зимний пейзаж	Рисование солью	Формировать умения детей рисовать картинку с помощью соли, нанося предварительно на основу клей	Картон синего цвета, клей ПВА, кисти, тарелочка с солью
30	Бусы для Мурки	Лепка из цветного теста	Учить детей отрывать от большого куска теста кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму, аккуратно наклеивать, создавая композицию	Рисунок кошки, бусы, цветное тесто, доски, листы бумаги с нарисованной ниткой
31	Узоры на окне	Трафаретное рисование	Развивать творческие способности, фантазию	Трафареты, бумага голубого цвета в виде окна, гуашь, губка
32	Зернышки для воробьев	Коллективная лепка	Продолжать учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму	Рисунок птиц у кормушки, лист бумаги с нарисованными воробушками, коричневый пластилин
33	Зимняя картинка	Пластилинография	Формировать умения размазывать пластилин по контуру	Вырезанный круг из картона синего цвета с силуэтами
34	Снеговик	Пластилинография	Учить детей сплющивать шарики из пластилина и размазывать их на картоне	Белый пластилин, контур снеговика
35	Зимнее дерево	Рисование зубной пастой	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования.	Цветной картон (чёрного, синего цвета) с силуэтом дерева, зубная паста, кисти
36	Зажигаем огоньки	Рисование ватными палочками	Учить наносить яркие мазки на тёмный фон	Ватные палочки, тёмный картон, цветная гуашь
37	Валентинки	Коллективная объёмная аппликация	Учить складывать сердечки пополам и наклеивать одну из сторон.	Заготовки разноцветных сердечек, разных по величине, белый ватман в форме сердца, баночки с клеем, кисти
38	Рисуем сказку «Колобок»	Коллективное рисование трафаретом	Учить детей рисовать при помощи трафарета.	Трафареты персонажей, белая бумага формата А3 с иллюстрациями из

				сказки «Колобок», гуашь, губки
39	Подарок папе	Аппликация, лепка	Продолжать учить детей приклеивать готовые формы, отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, разминать, затем аккуратно приклеивать	Тонированные листы бумаги голубого, детали для корабля из бумаги синего и белого цвета, синий пластилин, баночки с клеем ПВА, кисти
40	На что похоже?	Пальцевая живопись	Развивать творческое воображение. Учить создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченными рисунками
41	Неваляшка	Поделка с использованием бросового материала	Учить, с помощью пластилина, скреплять две крышки, приклеивать лицо Неваляшки, разминать пластилин и приклеивать	Готовое лицо Неваляшки, по две крышки от пластиковой бутылки на одного ребёнка, пластилин, баночки с клеем ПВА, кисти
42	Мамин портрет	Аппликация из круп и лапши	Формировать умения украшать силуэт портрета крупами -плечевая часть, волосы лапшой заполняя поверхность головы	Вырезанный силуэт телесного цвета с нарисованным лицом. Любая крупа для оформления плечевой части, лапша для волос, баночки с клеем ПВА, кисти
43	Цветочек для мамочки	Лепка	Продолжать учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, разминать, аккуратно приклеивать на готовую форму	Листы бумаги с нарисованным цветком, цветной пластилин
44	Ваза с ромашками	Аппликация из полос бумаги	Учить детей склеивать края полос.	Цветной картон с наклеенной вазой из фольгированной бумаги, полоски белой бумаги, круги жёлтого цвета, баночки с клеем ПВА, кисти
45	Сосульки	Коллективное рисование ватными палочками	Продолжать учить детей макать палочку в краску и наносить точки на рисунок, создавать композицию	Картина с изображением сосулек, ватные палочки, голубая гуашь, готовый рисунок
46	Превращение ладошки	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до	Бумага, краска, карандаши

			определенного образа. Развивать воображение и творчество.	
47	Грачи прилетели	Печатание ластиком, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	Печатки из ластика, поролона
48	Мой маленький друг	Рисование тычком	Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.	Кисти, гуашь, силуэт собаки из белой бумаги
49	Цветик-самочетик	Пластилинография	Развивать творческие способности, гибкость пальцев рук	Бумага светлых тонов, пластилин, доски, стек
50	Бабочки	Монотипия	Знакомство детей с техникой предметной монотипии, учить раскрашивать	Бумага с силуэтом половины бабочки, краски
51	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закреплять умение рисовать ладошками.	Бумага, гуашь
52	Ветка с первыми листьями	Оттиск печатками	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Настоящая ветка в вазе, половинка листа белой бумаги формата А4, гуашь, печати
53	Какого цвета весна?	Монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.	По 2 листа на каждого ребёнка акварельные краски, губки
54	Подводный мир (коллективная)	Рисование ладошками	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, закрашивать гуашью, дорисовывать детали восковым мелком.	Ватман, простой карандаш, гуашь, восковые мелки
55	Одуванчики	Кляксография	Знакомство с техникой рисования кляксами. Закреплять представление о цвете и геометрической форме.	Бумага, трубочки, гуашь
56	Веточка вербы	Аппликация ватой	Продолжать учить детей отрывать, скатывать и приклеивать кусочки ваты, создавать композицию	Веточкой вербы, вата, клей, листы бумаги с нарисованной веточкой вербы
57	Лебеди на пруду	Рисование ладошками	Учить детей макать ладошку в гуашь и оставлять отпечаток на бумаге	Картина с изображением лебедей, белая гуашь, листы

				тонирующей бумаги голубого цвета
58	Салют	Смешанная техника	Учить рисовать по тёмному фону восковыми мелками.	Тёмные листы бумаги, восковые мелки, акварель
59	Волшебные зонтики	Пластилинография	Развивать чувство цвета, мелкую моторику пальцев.	Листы картона с контурами зонтиков
60	Сегодня мы волшебники	Кляксография	Развивать умение узнавать, кто прячется в цветном пятне.	Лист белой бумаги белого цвета, акварель, кисти
61	Божьи коровки	Пластилинография	Закрепить умение отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами и размазывать на готовую форму.	Готовые формы на картоне, пластилин
62	Яблоня в цвету	Обрывная аппликация	Продолжать учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать	Картинка с цветущей яблоней, салфетки, клей, листы бумаги с нарисованным деревом
63	Ромашки- солнышки	Пластилинография	Учить детей лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать.	Пластилин, стеки
64	Цветочная поляна	Рисование ватными палочками	Продолжать учить рисовать красками, используя ватные палочки.	Тонированные в зелёный цвет листы, ватные палочки, гуашь

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок освоения программы – 8
месяцев. Начало учебного года
– 02.09.2024 г.

Окончание учебного года –
31.05.2025 г. Количество часов в
неделю – 2.

Количество часов в
месяц – 8. Всего часов
– 64.

Организационно-педагогические условия реализации

программы Кадровое обеспечение реализации программы

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование или средне профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Шкаф для хранения методического

материала - 1 Детские столы - 8

Детские стулья

- 20 Магнитная

доска – 1

Пластилин – 20

наборов Гуашь –

20 наборов

Акварель – 20

наборов

Цветная бумага – 20 наборов

Белый и цветной картон – 20

наборов Клей ПВА – 20 штук

Восковые мелки – 20

наборов Простой

карандаш – 20 штук

Цветные карандаши – 20

наборов Набор кистей –

20 штук

Методическое обеспечение программы

- Наглядно-демонстрационный материал: Рабочая тетрадь по основам народного искусства, филимоновские свистульки, цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель, С. Вохринцева (Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома), С. Вохринцева (Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество"), Плакаты (цвета, азбука цвета), набор хохломской посуды, гжельская посуда, «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель), «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие), театры (настольные, теневые, пальчиковые);

- Альбомы: Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись»), Серия «Учимся рисовать», С. Вохринцева «Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»;

- Игровые пособия: развивающие игры «Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры», «Народные промыслы», «Чудо узоры», «Сочетание цветов».

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О

мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Список литературы для педагога дополнительного образования

1. Дубровская Н. В. «Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
2. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие. - М., 2004.
3. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество, 2004.
4. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «Детство – Пресс», 2003.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
6. Комарова Т.С. Обучение технике рисования. - М., 2005 г.
7. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.: «Детство –Пресс», 1996.
8. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. - СПб., 2004.